Boeren werken zich door het droge voorjaar heen

Bewateren deels verboden door bruinrotbacterie

Eric Hoenson

HAARLEMMERMEER Het droogste voorjaar sinds de metingen heeft veel impact op de landbouw in Haarlemmermeer, maar grote problemen zijn er nog niet. Er wordt massaal bewaterd, behalve in het zuiden. Daar mag vanwege een ziekte voortbrengende bacterie niet worden gesproeid.

Woordvoerder van de Land- en Tuinbouworganisatie Noord (LTO) Thijs Boelens, waaronder Haarlemmermeer valt heeft geen concrete problemen gesignaleerd. "Boeren kunnen op verschillende plekken nog gebruik maken van oppervlaktewater, en waar een verbod op het gebruik van oppervlaktewater is, is grondwater een alternatief. Wel is het zo dat deze situatie vrij vroeg in het jaar is ontstaan, maar heel uitzonderlijk is het niet. Het goede nieuws is dat de voorspellingen neerslag laten zien."



Stofwolken achter een tractor wegens aanhoudende droogte. Foto: Ton Dijkstra

AARDAPPELS Engelbert Knibbe heeft met zijn akkerbouwbedrijf in Abbenes desondanks veel last van het droge weer. Op een terrein van 36 hectare teelt hij aardappels, suikerbieten en tarwe. "Het is nu wel echt droog aan het worden," zei hij afgelopen vrijdag. "Vooral de aardappelen hebben veel last van de droogte."
"Het is een hard gelag dat we de Ringvaart vol zien staan, maar wij daar niet van af mogen tappen. Dat komt door de bruinrotbacterie die via de waardplant bitterzoet verspreid zou kunnen worden en bruinrot in aardappelen tot gevolg kan hebben. Beregenen hier in het zuiden van Haarlemmermeer is daarom niet toegestaan, daar volgen boetes op. Via zo'n 80 inlaten rondom de Haarlemmermeer komt water uit de ringvaart de polder in en stroomt via de hoofdvaart naar de Lijnden. Collega's aan de noordkant van de Lisserweg mogen de aardappelen wel beregenen maar voor mij is dat te ver weg."
Voor Knibbe is zoeken naar water niet eenvoudig. "Water aanvoeren is eigenlijk geen optie, dat is een zeer kostbare zaak. Het is een kwestie van volhouden, ik heb geen keus. Vroeg of laat komt het uit de lucht vallen, denk ik dan maar." Om er vervolgens toch nog nuchter en glimlachend aan toe te voegen. "Het is voor ons boeren ook nooit goed hè? Het afgelopen jaar was het veel te nat. En nu is het weer te droog."

PAASTAKKEN Niet iedere landbouwer heeft evenveel last van de droogte. Neem Ton van Schie, een snijheersterisateler in Haarlemmermeer. "Ik teel Paastakken en Pampasgras. Voorlopig gaat het nog, de wortels komen diep genoeg, maar ik maakte me wel zorgen toen ik vorige week op het weerbericht zag dat er nog twee droge weken aankwamen. Ik kan niet beregenen omdat het grondwater in Haarlemmermeer te zout is voor mijn heesters."
Van Schie geeft aan dat de meeste akkerbouwers in de gemeente wél kunnen sproeien. "Ik zie dat overal om me heen gebeuren. Dat is te danken aan overleg tussen LTO en het hoogheemraadschap van Rijnland dat het hoofdwater in Haarlemmermeer dermate slim en goed doorspoelt, dat het zoutgehalte de meeste gewassen niet schaadt."

REGULIER PEIL Het Hoogheemraadschap van Rijnland, dat het water in Haarlemmermeer beheert is inderdaad positief. "Op dit moment heeft Rijnland voldoende water beschikbaar voor het peilbeheer in de sloten, vaarten en meren in ons beheergebied. Ook in de Haarlemmermeerpolder staat het water op het reguliere peil zoals dat in het peilbesluit is vastgelegd", laat woordvoerder Carla van Zuijlen weten.
"Naast het peilbeheer kijkt Rijnland ook naar de verzilting in de polder. Want het is niet goed voor de gewassen om met zoutwater te beregenen. Als het water in de sloten van de polder te zout wordt, kan Rijnland aanvullend zoetwater vanuit de Ringvaart inlaten. De belangrijkste sloten en vaarten kunnen hiermee doorgaans van voldoende zoetwater worden voorzien."
"Als de droogte nog wekenlang aanhoudt, kan er op een gegeven moment onvoldoende zoetwater beschikbaar zijn om de sloten in de polder mee door te spoelen. Daarmee kan het water in de sloten zouter worden. Door klimaatverandering verwachten we dat het risico op dat soort situaties in de toekomst verder toeneemt. Rijnland deelt hier zoveel mogelijk informatie over, zodat iedereen zich hierop zoveel mogelijk kan voorbereiden."

Haarlemmermeer door vier kunstenaarsogen

HAARLEMMERMEER Wat gebeurt er als een fotograaf en een dichter elkaar inspireren?
In het geval van fotograaf Kees van der Veer en dichter Leo Richardson leidt dat tot een bijzondere kruisbestuiving. Samen presenteren zij een unieke tentoonstelling waarin foto's en gedichten versmelten tot een poëtische verkenning van de Haarlemmermeerpolder.
Het idee voor deze duo-expositie ontstond in 2022. Van der Veer en Richardson besloten een gezamenlijk project te starten, met als uitgangspunt: elkaars werk als inspiratiebron, en de Haarlemmermeerpolder als centraal thema. Beiden doken diep in het landschap, de geschiedenis en het dagelijks leven van de polder. Het resultaat is een harmonieuze dialoog tussen beeld en woord.
In de expositie worden vijftien werken getoond, elk bestaande uit een foto van Van der Veer en een gedicht van Richardson. Samen vormen ze een reflectie op verleden en heden, op stilte en beweging, op land dat ooit water was.
"Het was een zoektocht naar de ziel van de polder," vertelt Van der Veer. "Door de ogen van Leo ging ik mijn eigen beelden anders bekijken."
Richardson vult aan: "In de foto's van Kees vond ik woorden die ik alleen nog maar hoefde op te schrijven."
De tentoonstelling is tot en met november te bezichtigen in de Waterschapszaal van het Cruquiusmuseum, Cruquiusdijk 27 te Cruquius.
Raadpleeg www.haarlemmermeermuseum.nl voor toegangsprijzen en openingstijden.



Dichter Leo Richardson (l) en fotograaf Kees van der Veer, leunend op Dik Trom. Foto: Danielle Meijer

HaarlemsDagblad

Erfgoedprijs voor Basisschool De Evenaar in Heemstede

Emily Haakmat

Heemstede ■ De uitbreiding van Basisschool De Evenaar is donderdagavond bekroond als winnaar van de Burgemeester David Eliza van Lennep Erfgoedprijs van de Historische Vereniging Heemstede-Bennebroek (HVHB).

Derksen|Windt architecten, met een kantoor in Heemstede, ontwierpen in overleg met het schoolbestuur een nieuwe verdieping voor het gebouw.
De jury heeft lovende woorden voor architecten Jeroen Derksen en David Windt vanwege het gedurfde ontwerp dat past bij het gebouw dat dateert uit 1974. „Wat een lef en verbeeldingskracht was er voor nodig", zegt Wim de Wagt, architectuurhistoricus en juryvoorzitter van de wedstrijd. „Gedurende de zomervakantie van 2023, is De Evenaar getransformeerd tot een toekomstbestendig gebouw. Niet slopen, maar verbouwen, zo hoort duurzaamheid te zijn."
Na verwijdering van het lage systeemplafond uit de hal is in de ontstane ruimte twee keer zo hoog gemaakt. Ook is er een brede houten trap gekomen die leerlingen bij voorstellingen gebruiken als tribune. De jury is onder de indruk van de ruime, multifunctionele hal en de neutrale lichtinval. „Het resultaat laat voorbeeldig zien hoe gebouwen uit de periode 1965-1990 kunnen worden aangepast aan hedendaagse eisen. „We hopen dat de verbouwing een inspiratie is voor de verduurzaming van andere basisscholen in Heemstede en Bennebroek."
De andere genomineerden waren het woonhuis Binnenweg 8 in Bennebrock, en in Heemstede Het Tramhuisje op de Glipperbrug, het pand Wilhelminaplein 12 en Buitenplaats Oud Berkenroede.
De prijs, die sinds 2015 elke twee jaar wordt toegekend, bekroont bijzondere initiatieven op het gebied van cultureel erfgoed in Heemstede en Bennebroek. Dat kan variëren van de restauratie van een monumentaal pand tot het opnieuw tot leven brengen van een traditie, of de publicatie van een historisch werk. De uitreiking was donderdag in de Oude Kerk in Heemstede, waar de HVHB haar voorjaarsbijeenkomst hield.

advertentie



Ziel van polder gevangen in het Cruquiusmuseum

Wim Wegman

Cruquius ■ In het Cruquiusmuseum zijn de komende maanden vijftien 'polderportretten' te zien, Op elkaar geïnspireerde foto's en gedichten van en over het landschap, de geschiedenis en het dagelijkse leven in Haarlemmermeer. De duo-expositie is het werk van fotograaf Kees van der Veer en dichter Leo Richardson.

De foto's en gedichten zijn een, zoals de fotograaf en de dichter het noemen, 'poëtische verkenning van de Haarlemmermeerpolder'. Het idee voor de gezamenlijke tentoonstelling ontstond in 2022. Van der Veer en Richardson besloten samen aan de slag te gaan met als uitgangspunt: elkaars werk als inspiratiebron én de Haarlemmermeerpolder als centraal thema. Beiden doken diep in het heden en verleden van de polder. Dat leverde een dialoog op tussen beeld en woord.
In de expositie zijn vijftien werken gepresenteerd – elk bestaande uit een foto van Van der Veer en een gedicht van Richardson. Samen vormen zij een reflectie op land dat ooit water was. „Het was een zoektocht naar de ziel van de polder", vertelt Van der Veer. „Door de ogen van Leo ging ik mijn eigen beelden anders bekijken. Richardson: „In de foto's van Kees vond ik woorden die ik alleen nog maar hoefde op te schrijven.
De tentoonstelling is tot en met november te bezichtigen in het Cruquiusmuseum, Cruquiusdijk 27 in Cruquius.

woensdag en zaterdag
duo-expo in de papieren krant